
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•AVRIL 98•30FF
La Poudre aux Rêves
com
46
mensuel BD hard
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
Noé presente:
LA NEF DES FOUS
NACRE
par Ferocius
LOLITA
par Ferocius
X WOMEN
par Fonteriz
LOLITA
par Belore
L 9648 - 46 - 30,00 F
LES HYPOCRITES
par Payà et Revilla
MISS 130
par Chiyoji
CHASSE GARDÉE
par De Haro

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

— Argh ! ! !

— Qu'est-ce qui te prend ?

***Gilbert** se retira en faisant une moue dégoûtée. Il avait réussi à persuader sa copine de l'emmener baiser chez elle ce soir, mais l'avait pénétrée avec une précipitation excessive, avant même qu'elle ne soit convenablement lubrifiée, en se frayant un chemin en elle de force de sa queue tumescente et en raclant la paroi de son vagin avec une telle brusquerie que lorsqu'il avait entendu le crac ! — évoquant la mine d'un crayon sur lequel on a un peu trop appuyé — en provenance de Dieu sait où au fin fond de ce trou béant, il comprit immédiatement et très exactement ce qui s'était passé, bien qu'il en eût encore jamais fait l'expérience auparavant. Et c'est là que le souvenir très vivace de cette même expérience, racontée par un ami qui l'avait aussi vécue dans sa chair, lui revint. Ce craquement ne pouvait signifier qu'une seule et unique chose : pour n'avoir pas su se refréner à temps, il s'était déchiré le frein.*

— Oh, merde, ça y est, j'me l'suis niqué ! se lamenta-t-il, dans un accès d'apitoiement sur soi-même, rageant plus d'insatisfaction et de frustration que consécutivement à la douleur (très légère) ou à la peur engendrées par l'accident.

— Que t'est-il arrivé ?

— Rien, j'me suis cassé le frein, à tous les coups !

Et tel était bel et bien le cas : il se retira tant bien que mal et lorsqu'il essaya de se décalotter, un petit jet de sang gicla sur les draps.

— Tu vois ? Ça t'apprendra à pas faire attention à moi, laissa-t-elle tomber, par solidarité ; et, lorsqu'elle vit le sang :

— Eh, maintenant, je vais avoir un souvenir de toi dans mon lit !

Mais, ensuite, elle se montra aux petits soins. Après lui avoir lavé le membre dans le lavabo, elle l'accompagna aux Urgences et lui tint compagnie dans la salle d'attente. Mais, quand le chirurgien les reçut, le sang, qui avait coagulé cinq minutes après la rupture du frein, avait recommencé à pisser, de sorte que lorsque son pénis apparut dans la lumière, il était tout englué de rouge.

— Merde, j'ai dégueulassé mon fute !

*Mais ce n'était encore que broutilles, comparé à la vision apocalyptique du chirurgien levant ses mains gantées de caoutchouc vert, en affichant la même expression hallucinée que le savant fou de **"Retour vers le futur"**. Que comptait donc lui faire ce type ?*

— Te tracasse pas ! Je suis un authentique génie, s'agissant de recoudre des freins !

Que maudite soit la grâce qu'il fit au pauvre Gilbert, effondré sur le divan, totalement livré et le membre engourdi par l'anesthésique, tant et si bien qu'il ne ressentit qu'un léger frisson tandis que l'homme recousait son frein brisé sous les yeux luisant de curiosité de sa copine.

— Dis donc, qu'est-ce qu'elle est petite, maintenant !

*— Ah ah ! Les grosses queues, on n'en voit que dans les BD, se marra le chirurgien. Tiens, pas plus tard que cet après-midi, j'ai lu le dernier POUDRE. Wouah, vous avez vu la nouvelle série ? **"X-Women"**, ça s'appelle, une espèce de pastiche des histoires de super-héros américains, sauf que c'est avec des filles à tout casser. L'auteur, **Fonteriz**, a dessiné des super-héros aux States, et il sait y faire. Comme moi. Wouah, encore une autre qui mériterait bien qu'on la baise à couilles rabattues, c'est la protagoniste de **"La nef aux fous"**. Comment qu'il la dessine bien, ce **Noé** ! Et ces postures qu'elle prend... Sans rien dire de cette autre qu'a le feu au cul, la **"Lolita"** de **Belore**. Bof, j'ai dû me soulager comme j'ai pu. Mais celle qui m'excite le plus, c'est la fiancée du héros de **"Avec leur gros sabots."**, ... de **Juan Emilio**. Celle-là, elle réclame à cor et à cri un bon récurage de con ! Wouaf...*

Gilbert, qui avait lu le POUDRE ce matin même, constata que son propre membre, réveillé de son bref sommeil artificiel, durcissait à l'évocation des courbes inoubliables de ces héroïnes. Le chirurgien s'en inquiéta :

— Eh, t'excite pas comme ça, mec ! Ça tend le catgut. La couture va pas tenir.

*Mais il ne put s'en empêcher. Sa queue grossit de façon affolante, et la suture craqua comme le pantalon de l'**Incroyable Hulk**. Les doigts du chirurgien n'en purent mais, et leur contact frôleur acheva de déclencher une éjaculation, sous la forme d'un geyser sanguinolent.*

Et, pour couronner le tout, sa copine s'offrit un fou rire qui dura toute la soirée.

Dédié à la copine de Gilbert
Hernán Migoya



LA NEF DES FOUS

•IGNACIO NOÉ•

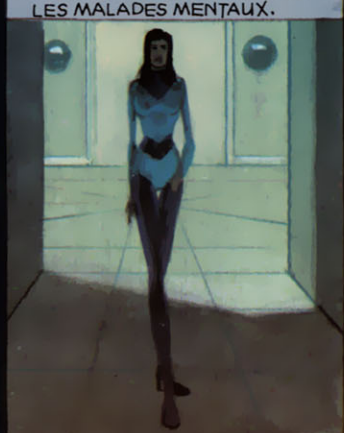







TRAJECTOIRE ET COORDONNÉES CORRECTES...PRESSION IDOINE...OUI,OUI,OUI ...
EH EH. TOUT DANS LE VERT.
TOUT EST EN PLACE.

À PRÉSENT QUE TOUT EST EN ORDRE, ALLONS NOUS ÉBATTRE UN PEU DANS LA SALLE ANTI-G...
D'ACCORD. MAIS LAISSE-MOI FINIR ÇA.
JE VAIS VÉRIFIER PERSONNELLEMENT, POUR PLUS DE SÛRETÉ

J'AI FAIT D'AUTRES VOYAGES JUSQU'À MARS, MAIS JAMAIS AUSSI BIZARRES QUE CELUI-CI. SURTOUT SI L'ON TIENT COMPTE DES TENSIONS POLITIQUES ENTRE LES COLONIES MARTIENNES ET LA TERRE.

DIFFICILE DE S'ENTENDRE AVEC LE GOUVERNEMENT CENTRAL. DE SORTE QUE LES COLONIES DURENT SE CHARGER ELLES-MÊMES DE TOUS LES MALADES MENTAUX.

B2
LE FAIT EST QU'ELLES DURENT S'Y PLIER, AU RISQUE DE SE TRANSFORMER EN DÉCHARGES DE DÉCHETS HUMAINS... MAIS IL SE PASSE DES CHOSES SI ÉTRANGES, CES TEMPS-CI.

TANT MIEUX POUR NOUS : ILS NOUS PAIENT SUPER BIEN POUR NOUS CHARGER DE LA PREMIÈRE LIVRAISON.
CLICK


UN CHARGEMENT DE
15.000 CINGLÉS EN ANIMA-
TION SUSPENDUE.
4
5




OOH... MMM...
OUIIII...


CLAK


chom
chom
CHUP


FLOP
FLOP
FLOP
NNNN... OH!
OUIIII... TSSS... OH!

AAH! NNNNNNN... AAAAH!!


LAMB
LAMB
LAMB


FLOP
FLOP
FLOP
SPLOSH


OUPGH!
SPRIMM


DOMMAGE...MAIS JE L'AI
ENFIN TERMINÉ...


QU'IL EST JOLI...
...PRESQUE VIVANT.


CAPITAINE... VOUS NOUS ACCOMPAGNEZ À LA SALLE ANTI-G, HISTOIRE DE NOUS DÉCONTRACTER UN BRIN ?
NON, MERCI.
Z'ÊTES BIEN SÛRE ? PARCE QUE...
MERCI. NON.
QUELLE TASSE !

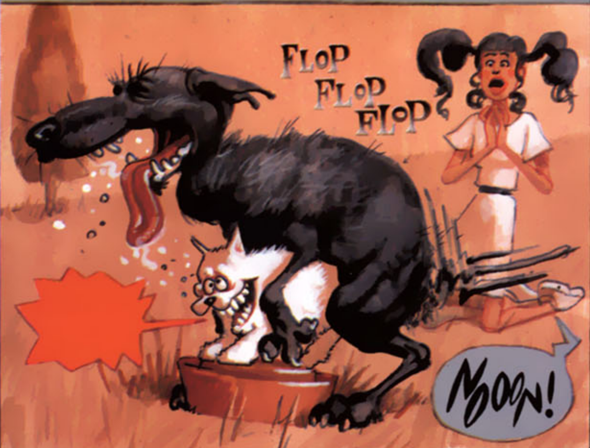

JE TE L'AVAIS BIEN DIT. ELLE EST FRIGIDE, À TOUS LES COUPS. LA DIRECTION ENQUÊTE SUR ELLES : TOUTES LES CAPITAINES SONT CHASTES.
DOMMAGE. ELLE EST VACHEMENT BONNE...
AH OUAIS ? ÇA FAIT CHAUD AU COEUR. SURVEILLE TES PAROLES, PARCE QUE TU VAS TE RETROUVER AVEC LA QUEUE SOUS LE BRAS PENDANT HUIT MOIS.


LES PORCS... ILS NE PENSENT QU'À ÇA... POURQUOI NE PAS TUER LE TEMPS AVEC QUELQUE HOBBY PASSIONNANT...
JE NE SUIS PAS FRIGIDE... OU, DU MOINS, JE N'AVAIS PAS LA MOINDRE ENVIE DE LE VÉRIFIER... ÇA M'AVAIT PERMIS DE PRENDRE RAPIDEMENT DU GALON. ON NOUS PRÉFÈRE COMME ÇA, POUR LES LONGS TRAJETS INTERPLANÉTAIRES.

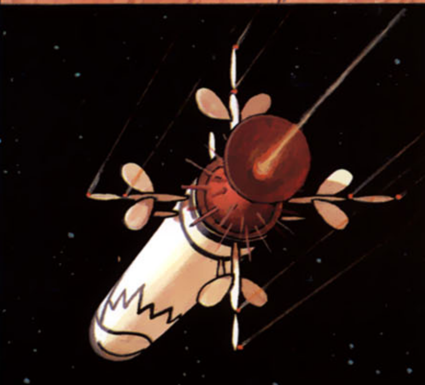

APRÈS "GUIGUI", J'AI PERDU TOUT INTÉRÊT POUR LA CHOSE SEXUELLE.
JE T'AIME SI FORT.
MIAOU.


"GUIGUI" ÉTAIT MA PETITE CHIENNE. ON MANGEAIT ENSEMBLE.
SLURP SLURP


ON DORMAIT ENSEMBLE.


MAIS ELLE S'EST FORMÉE BIEN AVANT MOI...
FLOP
FLOP
FLOP
MOON!


MA DOUCE PELUCHE S'ÉTAIT SAUVAGEMENT MÉTAMORPHOSÉE... JE N'AI RIEN COMPRIS... UN IMMENSE CHAGRIN M'A SUBMERGÉE...
UNE CHANCE QUE J'AIE PU SURMONTER ÇA...




WOUAH! Y EN A QUELQUES-UNS QUI DONNENT LES CHOCOTTES!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CESSE DE JOUER AVEC LES DIAGNOSTICS.


EH! QUE FAIS-TU?
TU SAIS QUE J'ADORE FAIRE JOUJOU, NON?
TU CROIS QUE LA CAPITAINE VOUDRA SE POINTER, AUJOURD'HUI?


ENCORE ELLE! QU'EST-CE QUI TE PREND, PAUVRE TARÉ? JE NE TE SUFFIS PLUS? ALORS, TÂCHE DE LA CONVAINCRE, PARCE QUE MOI, C'EST TINTIN!
MAIS...?


NE M'APPROCHE PLUS!
MERDE! J'AI L'AIR FIN. QUE FAIRE?











Fin de l'épisode







LOLITA

"DANS UNE MERCEDES BLANCHE"

1997




...T'AS L'AIR D'UNE VRAIE SALOPE !
BORDEL, MON CHOU ! T'ES D'HUMEUR À ME FAIRE CHIER TOUTE LA JOURNÉE, OU QUOI ?
ALIEN DETECTOR
MARTINI
ECOUTE, CHOCHO, SI TU VEUX PERDRE TA SOIRÉE, TANT MIEUX POUR TOI ! RESTE ICI ! MOI, J'AI MIEUX À FAIRE !
WOUAH ! Y'A DES JOURS, T'ES VRAIMENT LA REINE DES EMMERDEUSES, TOI !
PEUH ! RESTE ICI À GOBER LES MOUCHES, VA !
ADIEU, MAUVAISE HUMEUR !
REMETS-MOI UN JACK DANIELS... AVEC DEUX GLAÇONS !
BONNE BOURRE, RADASSE !
© 1997
MERCEDES BLANCO BAR
T'AS ENTENDU ÇA, CHINO ?
T'AS VU CETTE PANTHÈRE ? DEUX HEURES QU'ELLE S'INCRUSTE ICI ET ELLE A DÉJÀ SIFFLÉ CINQ WHISKYS ! JE SAIS PAS COMMENT ELLE TIENT DEBOUT... DES ROBERTS À DAMMER UN SAINT ! ET SA COPINE S'EST TIRÉE Y A UN MOMENT...
... J'TE DIS PAS COMMENT QU'ELLE ÉTAIT !
MERDE, L'AUTRE JOUR, ELLE EST VENUE AVEC UN TYPE PLEIN AUX AS !
TU PARLES QUE JE L'AI REMARQUÉE, CETTE PUTE ! TU L'AS PAS ABORDÉE...?
2



Moi ? J'aimerais bien... J'suis en bisbille avec ma greluche ! Un mois que j'l'ai derrière l'oreille !
Bon, ben, j'vais lui souffler dans les bronches et j'me la tire... Y'a comme intérêt !
Un peu, que j'me la tire !
FANFARON !
Salut, la belle ! Je... on s'est pas déjà vus, mignonne ?
Je crois pas...
Alors, tu te décides, connard ?
Ah bon ?
Je crois pourtant t'avoir déjà vue ! Je t'en offre un autre ? Comment tu t'appelles, belle enfant ?
Lolita...
...Taré !
Avec la cuite qu'elle tient, c'est tout bon... José en sera sur le cul.
MERCEDES BLANCO BAR
BLA! BLA! BLA! BLA! BLA! BLA! BLA!
Putain, quel plat de nouilles ! Raconte que des conneries... mais j'ai la chatte à l'agonie...
Oh ? Tu m'en diras tant...
...Et dire que Julio... Un si bon coup ! Alors, il se lance, cet abruti ! Je vais pas faire tout le boulot !
Enfin, il attaque !
Quel poireau !



DIS-MOI, MON MIGNON, TU CONNAÎTRAIS PAS UN JULIO?
EEEUUH...
OH, OUI... CELUI AVEC QUI T'ÉTAIS ICI L'AUTRE JOUR, NON? IL N'EST PAS DU COIN, ET NE PASSE QUE TEMPS EN TEMPS...
©BELORE 1997
OH, MERDE! ET ÇA FAIT CINQ HEURES QUE J'POIROTE POUR RIEN...!
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS!
PEUT-ÊTRE QUE T'AS PAS PERDU TON TEMPS!
SORS PAS ÇA DEVANT TOUT LE MONDE, MEC!
RANGE CETTE MERDE, CONNARD!
D'ACCORD, MEC! T'EXCITE PAS POUR RIEN, PUTAIN!
ON VA AUX TOILETTES, D'ACCORD?
BON...
CE MANGE-MERDE VA APPRENDRE DE QUEL BOIS J'ME CHAUFFE!
CLICK! CLICK! CLICK! CLICK!
ALLEZ, MA POULE! TU VAS DÉGUSTER LA MEILLEURE SNIFFETTE DE LA VILLE! EH EH!
VAS-Y, MEC! TOI D'ABORD!
O.K.!
OUNG! EH...!
ÇA VA PAS?!
4

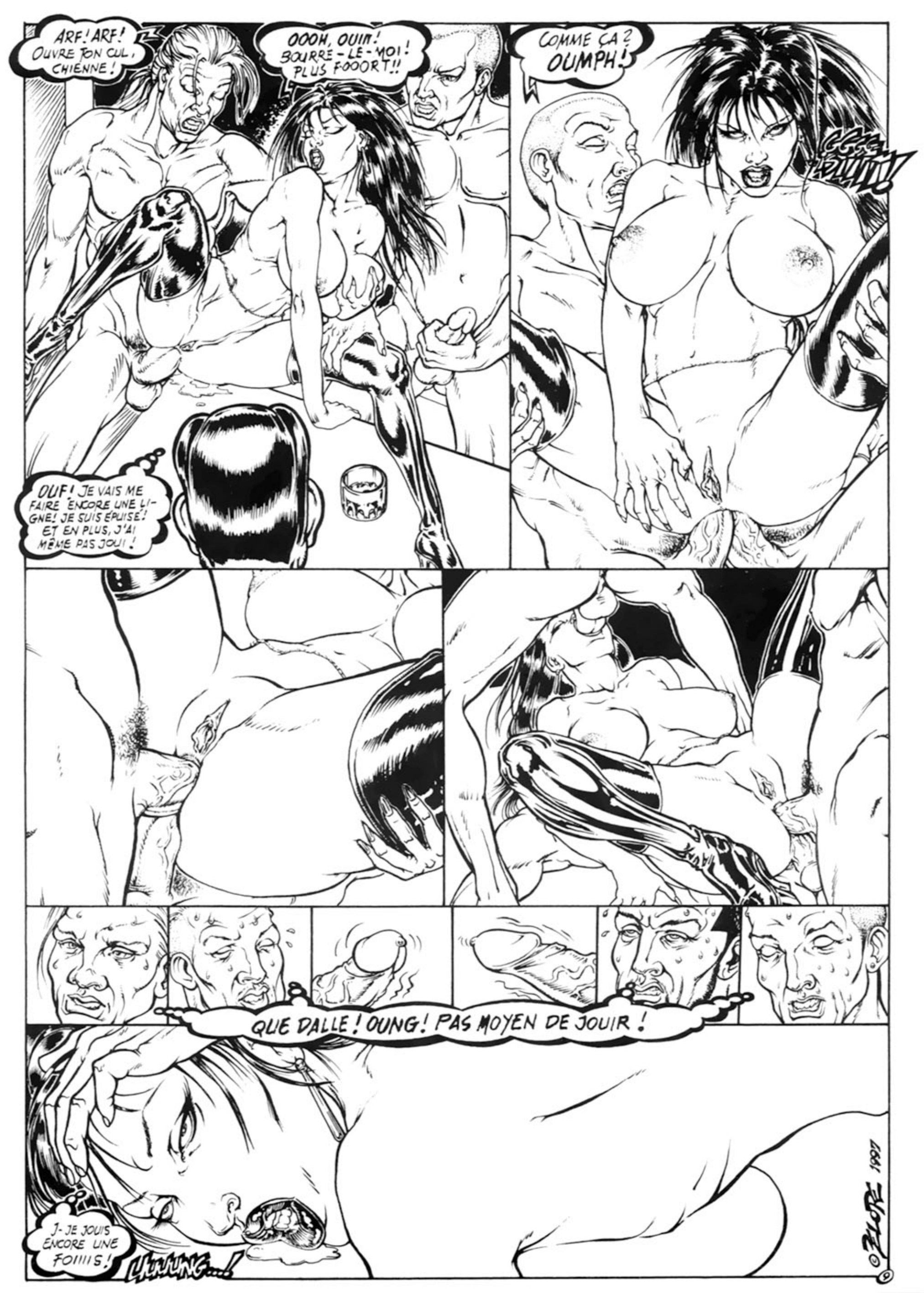


EN PLUS, IL A UNE BISTOUQUETTE MINIATURISÉE...
ME DIS PAS QUE T'EN AVAIS PAS ENVIE...
GLOBS!
NOOON... SIIIIII!
WAW!
SLURP!
QU-QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
TU VAS VOIR...
SLIP!
SLIP!
ALLEZ, MON CHOU... FOURRE-MOI TA SUPERBE QUEUE DANS LE MINOU !
GLUUNGG! ZOOM!
ZOOM!
J'Y CROIS PAS ! Ç-ÇA P-PEUT PAS M'ARRIVER À M-MOI !
MERCI, MON DIEU!
OUIII ! C'EST ÇAAAA ! DÉFONCE-MOI LA CHATTE, CONNARD ! PLUS FORT ! PLUS FORT !!!
ENCORE !!
AAAAH!!
5


PUTAIN! TROIS QUARTS D'HEURES QU'ILS SONT RESTÉS LA-DEDANS!
©ZELORE 1997
PUTAIN, CHINO, MEC... T'ES EN SUEUR!
T'AS LA FIÈVRE?
EUH... NON!
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ?
PUTAIN, LA MEUF! TROIS FOIS, QU'ELLE A JOUI! ET J'AI MÊME PAS PRIS MON PIED! J'EN SUIS ENCORE TREMPÉ!
TU VAS JAMAIS ME CROIRE...
JE VAIS TE RACONTER MOI! SUIS-MOI AUX TOILETTES...
GASPS!
?
!!
DOGS
MMMM
MMMORG!
6


PURÉE!
ET ALORS, JUANITA...
UNE DEMI-HEURE QU'ILS TIRENT!
BEN MEC, QUOI! T'EN AS RIEN À CIRER DE CETTE PAUVRE JUANITA?
BON... REMPLACE-MOI, JE RACCOMPAGNE LAURA CHEZ ELLE...
JE REVIENS DANS UN PETIT MOMENT, D'ACCORD, JOSÉ?
OUAIS, QUE TU CROIS! TOUTES LES MINETTES ET TOUS LES COPAINS SE SONT BARRÉS...
NON, MEC! JE VAIS BIENTÔT FERMER, TU SAIS! JE SUIS...
... VANNÉ. DÈS QUE TOUT LE MONDE A FINI SON VERRE, JE BOUCLE.
FAIS CHIER!
MERCEDES BLANCO BAR
RRRR-RRUUUMMBLE! CLASH!
QUE LA FÊTE COMMENCE!
ET SI VOUS BAISSIEZ CULOTTE, MES CHÉRIS?
7


MIAOUUU! JE VAIS VOUS ÉPONGER, MES MINETS!
VINGTGUIEUX, LA BELLE ÉGLISE!
WAW!
ON VA TE RAMONER PAR TOUS LES TROUS, MON BIJOU!
TOUS AU GARDE À VOUS! ENFIN UNE BELLE QUEUE!
ARRIVE ICI, CHÉRI! ET FOURRE-MOI CE BEL ENGIN JUSQU'À LA GLOTTE!
J'EN VEUX UNE AUTRE DANS LE CON!! VITE! AH!
J-J'ARRIVE!
ON TE FAIT PAS M-MAL? OH!
NO-OH! OH! OOOH!
OOOOH!!


ARF! ARF! OUVRE TON CUL, CHIENNE!
OOOH, OUIII! BOURRE-LE-MOI! PLUS FOOORT!!
COMME ÇA? OUMPH!
OUF! JE VAIS ME FAIRE ENCORE UNE LIGNE! JE SUIS ÉPUISÉ! ET EN PLUS, J'AI MÊME PAS JOUI!
QUE DALLE! OUNG! PAS MOYEN DE JOUIR!
J-JE JOUIS ENCORE UNE FOIIIIS!
1997


MERCEDES BLANCO BAR
RRRP-RRUUUMMBLE!
À LA PROCHAINE... CRÉTINS!
REGARDEZ QUI VOILÀ! D'OÙ SORS-TU?
SALUT!
ALORS? T'AS VU TON "JULES". LA NUIT A ÉTÉ BONNE?
KIOSKO CABALLO DE TRO
NON. PAS VU...
JE L'AURAIS PARIÉ!..
BOF... PAS GRAVE... C'ÉTAIT TOUT COMME, SINON MIEUX... EN PLUS, TOUS LES MECS SE VALENT!
PUTAIN QU'ELLES SONT BONNES!
DES LAVETTES!
BORDEL, PAS MOYEN DE JOUIR UNE SEULE PETITE FOIS! ET J'AI LA BITE EN CHOU-FLEUR...
ET... COMMENT S'APPELAIT CETTE TORNADE, MEC?
ON VA DEVOIR APPELER UN TOUBIB POUR NOUS FAIRE DÉBANDER... ON PEUT PAS SE SUCER ENTRE NOUS!
LOLITA, MEC, LOLITA!
DÉCONNE PAS, SALE PÉDOQUE! WOUAH! LE MAL DE COUILLES!
FIN
© ZELORE 1997 X-XI
DÉDIÉ AUX AMIS ET AMIES QUI RES-TÈRENT SUR LA ROUTE POUR UNE "MINUTE DE GLOIRE", DANS UNE AUTRE "MERCEDES BLANCHE". MERCI À KIKOV.

Frank











Ph. P.

FROLLO'S FUNNIES

THE BLUE GLAMOUR BOOK #3
GLAMOUR INTERNATIONAL PRODUCTION
50 FF

Deux numéros déjà parus, plus éclectiques, plus hétérogènes et moins érotogènes. Mais c'est là, au pied du mur, qu'on reconnaît véritablement la patte du Maître : *Leone Frollo*. Grâce, élégance, vénusté, lascivité. Tout y est. Tout est là, chair et dentelle, ombre et pilosité, moiteur et rugueux, cuir et soie. En trois traits de crayon, c'est une croupe vibrante, un sein palpitant, un clito gonflé, plus vrais (Bon, n'exagérons rien !) que nature.

PHOEBE : THE STRIPPER #0

Angel Entertainment
29 FF

Assez réussi, pour un #0 d'une BD en noir et blanc dans le plus pur style minimaliste

CAHIERS DE NUIT

Revue d'érotismes
5
70 FF

Assez jolie revue éditée sur cahier à spirale, dans laquelle se côtoient, pêle-mêle, poèmes, notes, photos d'art, nouvelles, etc. Les **Cahiers de Nuit** ont déjà publié, entre autres, des textes de *Burroughs*, *Pélieu* et *Ginsberg*. Dans cette dernière livraison, on relève la collaboration de *Pierre-Yves Freund*, de *Werther von Braun*, de *Jean-Luc Parant*... Le tout de bonne facture et d'excellent aloi !

LA PRÉVENTION ROUTIERE

Marie-Laure Dagoit
***Derrière la Salle de Bains;**
15 FF

Marie-Laure Dagoit, laquelle collabore d'ailleurs aux ci-devant **Cahiers de Nuit**, telle qu'en elle-même :

"... *Toujours dans les nuages, Lise ! Elle a cru son bas filé, ou tombé, sa culotte aux chevilles ou je ne sais quoi. Rassurée elle se hâte...*"



La maison Tellier

Hugdebert
International-Presse-Magazine
75 FF

La même observation vaut pour cette BD. Que diantre ne vont-ils chercher leurs auteurs à **La Cúpula** ? Le trait rappelle le pire de l'ancien **Circus**. Le texte est d'une platitude assez accablante *(... alors, elles s'étreignirent comme pour se défendre contre cet envahissement du calme et profond sommeil de la terre...)* et le tout est à peu près aussi érotique que le **Chasseur Français**. Mais, bon, je sais... les goûts et les couleurs...

LE RATIONNEMENT DE L'AIR

Olivier Prieur
L'art pénultième
86 FF

Texte d'*Olivier Prieur*, images d'*Anne Van der Linden*, fragments de *Helene Pindel*. Que dire de mieux ? Le tout en roue libre. Je ne cite pas, je vous laisse le plaisir de la découverte...

"la culottomanie"

séverine, 19 ans
***Derrière la Salle de Bains ;**
15 FF

Décidément, la culotte fait un carton ces jours-ci ***Derrière la Salle de Bains** ; *Séverine* (19 ans) n'a pas froid aux yeux, et elle a oublié d'avoir la langue dans sa poche : "... *L'étoffe doit être serrée dessus, fourrée dedans, en contact étroit avec le capuchon du clitoris et le méat, où se concentre le meilleur de l'odeur féminine...*" À bonne entendeuse...



Penthouse Comix

(Oct.1997) -49FF

Anna Malle's Dirty Deeds

#1-29FF

The Golden Age of Triple-X

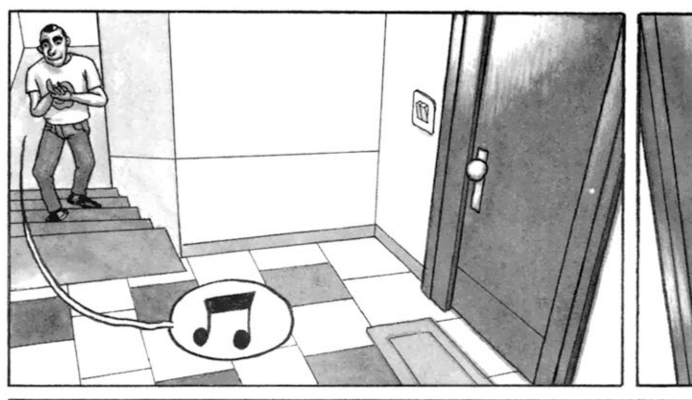
- 35FF

The Blue Glamour Book

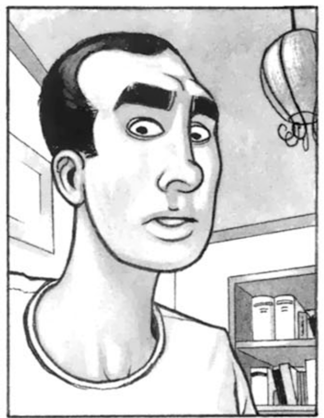
#4 - 50FF

À remarquer surtout, dans cette fournée, **Penthouse Comix**, où les BD sont toujours d'aussi excellente facture, et n'ont rien à envier aux chefs d'œuvre "*mainstream*" du genre. Les deux qui suivent relèvent, en comparaison, d'une manifeste banalité. Quant à **The Blue Glamour Book #4**, consacrée encore une fois au Maître *Frollo*, il est nettement plus insipide que les #2 et 3 : le fond rose et les couleurs pastel nuisent décidément à la patte du maître, et il témoigne en outre, dans ce mièvre portfolio, d'un manque singulier d'imagination.

...avec leurs gros SABOTS (6) par Juan Emilio.














NON, NON, FICHE-MOI LA PAIX ! POURQUOI FAITES-VOUS ÇA ?!
AH AH AH ! PARCE QU'ILS ME PAIERONT GRASSEMENT !

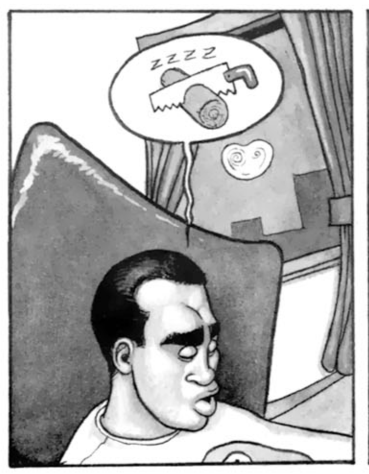

TU TE TROMPES ! ILS TE RÉGLERONT TON COMPTE ET ILS ME SAUVERONT !


NON ! AH AH... PARCE QUE J'AI TOUT PRÉVU.


AH ! QUEL SALAUD TU FAIS !
OUI, AH AH AH ! ET EN PLUS... JE VAIS TE VIOLER !


NON ! MON DIEU ! TU N'OSERAIS PAS !


SI ! AH AH...
CLICK
MODE
STOP
PLAY


ZZZZ


NON, NON ! AU SECOURS !
HURLE, HURLE ! AH AH AH PERSONNE NE PEUT T'ENTENDRE !


HUM ! QUE TU CROIS !
AU SECOURS ! AIDEZ-MOI ! QUELQU'UN !
EN PLUS, AH AH AH, J'AI UNE ÉNORME QUEUE ! JE LA SORS.
OH, NON ! SOB, SOB !
SI ! HA HA HA...
AU SECOURS, À L'AIDE ! SAUVEZ-MOI ! QUELQU'UN !
TOTALEMENT EXCLU ! AH AH ! SOUVIENS-TOI !
HEIN ?
PAM
OOH ! SOB, SOB !
AH AH AH...
BLOM
PROFITES-EN ! T'AS RIEN DE MIEUX À FAIRE !
SOB !
OH !
OH !
OH !
AH AH AH ! QUEL SALE PERVERS JE FAIS !


HALTE-LÀ... EUH... PENDARD ! TU TE... EUH... TU T'EN TIRERAS PAS COMME ÇA !
HEIN ? QUI C'EST, CUI-LÀ ?
MAARCEEEL !
V... VIRGINIE ! QUE FICHES-TU ICI ?
ET TOI ?
PUTAIN, VIRGINIE... C'EST MON RÊVE, MERDE !
AH ! ALORS, JE CONNAIS PAS TOUTES LES RÉPONSES !
TU ES VENU ME SAUVER, NON ?
ÉCOUTEZ, VOUS DEUX, MOI... JE TE TIRE, HEIN ?
MAIS, VIRGINIE, PUTAIN... TU ES LA FILLE DU FILM !
CHÉRIIII, SI TU L'IGNORAIS, LES RÊVES DIFFÈRENT PARFOIS DE LA RÉALITÉ.
AAARGH ! J'EN PEUX PLUS ! J'EN PEUX PLUS !
TU RÉUSSIS TOUJOURS À ME FAIRE SORTIR DE MES GONDS !



MAIS, BON... MARCEL, TU ES VENU ME SAUVER, PAS VRAI ?
VIRGINIE, JE ...
ET, MAIN-TENANT, MON HÉROS A MÉRITÉ SA RÉCOMPENSE.
NON ?
UNE SECONDE, VIRGINIE ! C'EST MON RÊVE ! C'EST MOI QUI DÉCIDE DE ...
NOON ! NOOON ! C'EST MON RÊVE !
MMM ! LAM, LAM !
NOOON
POP !
VIRGINIE ! Y A... Y A LONGTEMPS QUE T'ES LÀ
OH... EUH... UN PETIT MOMENT !
LAM


ÉCOUTE... D'OÙ... D'OÙ SORS-TU CETTE BLOUSE ?
SONIA ME L'A OFFERTE... SA SURPRISE, TU SAIS ?
ELLE ME VA BIEN ?
JE VEUX.
LAM
GLOUB! LAM, LAM.
V... VIRGINIE, POURQUOI FAUT-IL TOUJOURS...
TCHOUP!
GLOUB
POURQUOI DEVONS-NOUS TOUJOURS...
... F... FAIRE...
GLOUB!
TCHOUP
... C... C QUE TU...
CHUIIICK!
BOIIIIN!



...VEUX !!
PU... PUTAIN, VIRGINIE... OUH! FAUT TOUJOURS QUE TU... OUH... GAGNES!
QU'EST-CE QUE TU ME CHANTES, CHÉRI ? À QUOI TU RÊVAIS ?
EUH... T'EN SAIS RIEN ?
COMMENT JE LE SAURAIS, CHÉRI...? TCHOUP!
DIS-MOI... TU CROIS QUE CE TRUC VA REMETTRE LONG-TEMPS À SE REDRESSER ?
FIN









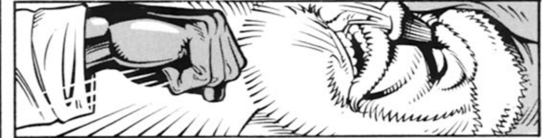












FONTEKIZ

AUTRE CONTE DE NOËL




MISÉRABLE BOUFFON!
PAUVRE CLOWN RIDICULE!
TU N'AS RIEN À VOIR AVEC LA VRAIE SIGNIFICATION DE NOEL!
NI AVEC NOS ANTIQUES TRADITIONS!... PAS VRAI?
ET QUI SE SOUVIENT DU VRAI ESPRIT DE NOEL?
ET, N'OUBLIE PAS... TU DOIS FAIRE PREUVE DE BEAUCOUP D'AMOUR, POUR CES FÊTES
CLANG
2


QUI EST LÀ?
BONSOIR.
ÇA VA?
HEIN?
QUOI?
OÙ SUIS-JE?
QUE FAIS-JE ICI ?
DU CALME, DÉTENDS-TOI...
3




C'EST ENCORE NOUS...
ON APPORTE LE CHAMP...
HEIN?
T'ARRÊTE PAS MAIN-TENANT.
EH, LA FÊTE A COMMENCÉ SANS NOUS...
ON PEUT PEUT-ÊTRE S'Y JOINDRE?
DE TOUTE FAÇON, VOUS NE ME CONVAIN-CREZ PAS. JE N'AIME TOUJOURS PAS NOEL.
Fin.

chasse gardée

***Jessie Garcia** est un célèbre présentateur de la télévision à qui tout dans la vie paraît sourire. Néanmoins, sa vie conjugale ne va pas aussi bien qu'elle le devrait : sa femme **Lidia** a des amants, tout comme il a lui-même des maîtresses. Tandis qu'il couche avec **Marcia,** la meilleure amie de son épouse, cette dernière s'envoie son domestique noir. Un soir, ils se rendent tous deux à une fête de **Ferran Balaguer**, autre amant de Lidia, à laquelle se montre également **Alex Romano**, l'un des plus dangereux mafiosos de la ville. **Barbara**, l'exubérante épouse de celui-ci, attire bientôt l'attention de Jessie. Tout en étant conscient du danger qu'implique son infidélité, Barbara ne peut s'empêcher de s'envoyer en l'air avec un jeune modèle, **Tony Carrillo**, dans une chambre à l'étage. Ferran propose à Jessie de les espionner par le truchement d'un circuit vidéo caché. Le spectacle auquel assiste Jessie le transporte. Excité à mort, il n'a plus qu'une chose en tête : posséder cette femme.*

DE HARO




A côté de moi, Ferran sue à grosses gouttes. Il est excité à mort.
Il les regarde se dévorer mutuellement, avec violence et passion. Et ne le supporte pas mieux que moi.
Et le voilà qui sort sa queue pour se masturber nonchalamment. J'entends son souffle entrecoupé.
"Attention, Jessie. Cette femme est taboue. Chasse gardée. Propriété privée. Dangereuse". N'empêche. Je la désire de toutes mes forces.
Seigneur... combien j'aimerais éjaculer entre ces deux énormes sphères, sur son beau visage.
Elle caracole impétueusement sur ce type, le chevauchant fougueusement.
Je les entends gémir et crier, à chaque nouveau coup de reins.


ET VOILÀ QUE SON RYTHME S'AFFOLE, SYNCOPÉ ! DIEU DU CIEL !
C'EST ELLE QUI MÈNE LA DANSE. ELLE QUI LE BAISE.
ILS CHANGENT DE POSITION ET CONTINUENT DE LIMER. LE MERCURE MONTE. ILS ATTEIGNENT LA MASSE CRITIQUE.
À MES CÔTÉS, FERRAN JOUIT EN POUSSANT UN GRONDEMENT DE DÉSESPOIR, LIBÉRANT TOUTES SES ANGOISSES...
...EN MÊME TEMPS QUE LES DEUX AMANTS.


LES CHOSES EN SONT DONC LÀ À LA FIN DE CETTE SUPERBE JOURNÉE. ICI JESSIE GARCIA, POUR LE JT DE TÉLÉCOM.
TELECOM NEWS
N'EST-IL PAS DIVIN ?
SI TU LE DIS, MARCIA. MOI...
...MON MARI ME SEMBLE ENNUYEUX À MOURIR.
MOI, IL ME SUBJUGUE TOUJOURS.
BAH ! TU SAIS QU'IL A DISPARU DE LA FÊTE, CETTE NUIT, AVEC FERRAN ?
IL A DÛ SE LE TIRER, CE PORC.
J'EN CROIS PAS UN MOT, MERDE, LIDIA. JE SAIS QU'IL NE RÉPUGNE PAS À CHERCHER LE PLAISIR LÀ OÙ IL SE TROUVE, MAIS ÇA M'ÉTONNERAIT QUE CES DEUX-LÀ MIJOTENT QUELQUE CHOSE.
OH, MON DIEU ! JE CROIS QUE JE L'ADORE.
JE NE TE COMPRENDS PAS, CHÉRIE. IL ME LAISSE DE GLACE.
IL ME RÉPUGNE. JE LE TROUVE VIDE
OH, ARRÊTE, LIDIA.
C'EST UN GARÇON TELLEMENT EXCITANT. CHAQUE FOIS QUE JE LE VOIS À LA TÉLÉ, JE MOUILLE COMME UNE FOLLE...
TU AS BAISÉ AVEC LUI, MARCIA CHÉRI ?


NON, MAIS ÇA VIENDRA. JE SUIS DINGUE DE SA QUEUE.
SÉRIEUX ?
RIEN QUE D'Y PENSER, JE SUIS TREMPÉE.
J'AI PEUT-ÊTRE LE MOYEN DE SOULAGER CETTE BRÛLURE...
...QUI TE FOUAILLE L'ENTREJAMBE.
VRAIMENT ? LEQUEL ?
MMMH ! LAISSE-MOI FAIRE...
CHÉRI... MH !
OH, SEIGNEUR ! NNH !
OUI... JE CROIS QUE ÇA ME PLAÎT LAISSE-MOI TE CARESSER LES SEINS.
LÀ PETITE. LENTEMENT. MMH... CONTINUE... CONTINUE... MMHH !
MMH !
NNH ! JE CONSTATE QUE TON CON EST RUISSELANT...
OOOH ! MAIS TOI AUSSI, TU ES ARDENTE. LAISSE DONC MAMAN PRENDRE SOIN DE TOI.
OUHH ! MON DIEU... OUI... OUI... MMMH !



OOH! DOUX JÉSUS...
TU M'AS CHAUFFÉE À MORT... LAISSE-MOI ME FROTTER À TOI.
OH OUI, CHÉRIE, FAIS-LE.
AAAH! TA PEAU EST SI CHAUDE. MMH!
CONTINE DE REMUER LES HANCHES... C'EST ÇA...
MMH! COMME ÇA, MA SALOPE.
OUAAH! MMRH! OUI.
NNNH! JE VAIS TE MANGER TOUTE CRUE! TE BOUFFER, SALOPE!
OOOH! TU VAS ME RENDRE FOLLE.
OOOH! C'EST ÇA! FAIS FRÉTILLER TES DIOIS-AH.
AAAH! J'ADORE ÇA. OOUUHNG!
NNH! SLURP! T'AIME QUAND J'TE BOUFFE LE CUL, HEIN, CHIENNE?


OUI. OOOH ! REMUE TA LANGUE. OUI. PLUS VITE.
JE SAIS QUE T'AIMES ÇA, PETITE PUTE ! AUTANT QUE LA QUEUE DE JESSIE.
AAAH ! OUI. OH, MON DIEU ! OOOH ! AAAH !
AAAH ! CONTINUE. CONTINUE. JE JOUIS. WOUAAAH !
AH, MONSIEUR GARCIA. J'AI DÉPOSÉ UNE PILE DE JOURNAUX SUR LA TABLE DE VOTRE BUREAU.
MERCI BEAUCOUP.
ECOM NEWS
OH, MERDE ! JE CONNAIS CE TYPE.
FINA
PUTAIN ! OUI, C'EST BIEN LUI.

cher directeur



...**E**t en dépit de votre CV relativement parfait, je ne pense pas pouvoir vous attribuer cet emploi. Vous ne remplissez pas toutes les conditions requises. Croyez-moi, j'en suis persuadé. Je ferai ce que je pourrai.

À ces mots, le visage de la fille refléta une amère déception. Elle avala une goulée d'air. Ils gardèrent tous les deux le silence, jusqu'à ce qu'elle finisse par déclarer :

- De toute façon, ça m'est égal. Je savais d'avance que ça se passerait comme ça. Ce n'était jamais qu'une possibilité parmi tant d'autres — elle se leva — merci pour l'entrevue et bonsoir.

Son sac se trouvait au pied du fauteuil, appuyé contre l'une des pattes postérieures de celui-ci. En même temps qu'elle se contorsionnait pour le ramasser, elle relevait le derrière, mettant à rude épreuve l'élasticité de sa jupe. Le directeur put alors remarquer, déployée sur son dos, la longue et sombre chevelure de la fille. La jupe moulait ses fesses et dessinait en relief les élastiques de son string.

- Une seconde, s'il vous plaît, vous avez oublié de signer la fiche que vous m'avez remplie.

La fille prit le stylo noir orné d'anneaux dorés qu'il lui tendait à deux mains. Lorsqu'elle se pencha sur la table pour signer, la partie supérieure de ses seins accompagna le mouvement et pointa le museau à l'entrebâillement de son chemisier ajusté. C'étaient des seins opulents et fermes, dont le directeur ne parvenait pas à détacher son regard. Appuyée comme elle l'était à la table, il pouvait humer de sa chaise son parfum féminin, suave et délicieux. Les courbes de cette fille exerçaient sur lui un attrait à ce point irrésistible qu'il commença à ressentir, entre les deux jambes, une envie croissante de s'emparer à pleines mains de ces deux globes.

Inconsciente des émotions qu'elle suscitait, elle termina de signer et releva les yeux pour le regarder. Et prit immédiatement conscience de l'endroit de sa personne sur lequel étaient braqués les yeux du directeur. Elle sourit :

- Autre chose ? — il garda le silence, déconcerté, en la fixant sans ciller — Je n'ai rien oublié d'autre, monsieur le directeur ? À part vous, peut-être, je veux dire ?

Le désarroi du directeur ne cessait de grandir : il était désemparé, sidéré, excité à mort. Elle lui prit la main sans cesser de sourire et la fourra à l'intérieur de son corsage. Il sentit ses seins sous sa main, ronds et fermes, leurs mamelons durcis. L'excitation du directeur augmentait graduellement. Elle s'assit sur la table, à côté de lui, les jambes croisées. Il put alors reluquer de plus près ses cuisses brunes et satinées. Il passa timidement les main sur l'une d'entre elles.

La fille, voyant cela, écarta les cuisses et se rejeta en arrière. Le directeur sentit monter en lui une pressante envie de voir sa vulve, dissimulée derrière sa culotte minuscule. Il descendit cette dernière. Elle lui apparut alors, bordée d'une frange sombre comme une espèce de brosse noire. Il la sonda de son doigt, et constata qu'elle était humide, et de savoir qu'elle mouillait augmenta encore son excitation.

Elle retira son chemisier et son soutien-gorge et se rejeta de nouveau en arrière. De ses doigts, elle écarta ses grandes lèvres, pour s'exhiber à lui tout entière. Elle ruisselait de cyprine. Le directeur fourra sa tête entre les jambes de la fille et entreprit de repasser de sa langue les replis les plus intimes de sa personne. En même temps qu'il maniait, caressait et mordillait son clitoris. La respiration entrecoupée de la fille s'accéléra, entremêlée de petits gémissements de plaisir. Elle mouillait désormais d'abondance. Le membre du directeur était à présent trop raide pour rester cloîtré dans son pantalon, si bien qu'il décida de le baisser pour lui rendre sa liberté. Toute sa timidité et tout son désarroi s'étaient envolés. Il arracha la fille à la table et la fit asseoir au sol. Il prit son visage entre ses mains et guida la bouche de la minette vers sa queue, afin de pouvoir l'y enfoncer. Un plaisir intense l'envahit en sentant son pénis s'insinuer entre les lèvres pulpeuses de la fille. La langue de cette dernière se délia bientôt, et elle se mit à suçoter et à lécher avec avidité tout ce qu'elle pouvait engouffrer dans sa cavité buccale.

Le plaisir était à présent irrépressible, et il n'avait plus qu'une envie, celle de décharger dans ce petit con juteux qu'il avait entrevu un peu plus tôt. Il la fit prestement se lever et la culbuta sur la table, sur un tas de dossiers et de contrats. Il introduisit sa queue raidie dans cet orifice tant convoité. Celle-ci se perdit entre les parois lubrifiées de ce con étroit. Elle râlait, ruait des quatre fers, gémissait de plaisir, enfonçait ses ongles dans la chair du dos du directeur. Celui-ci donna encore deux ou trois coups de reins avant d'atteindre l'orgasme et de déverser son sperme en elle, dans une puissante giclée. Au même instant, la minette cessa de gémir, signalant qu'elle aussi avait joui. C'était fini.

Il se décolla d'elle pour qu'elle puisse se rhabiller, et elle s'exécuta rapidement, enfilant son soutien-gorge et son chemisier. Elle regarda autour d'elle, cherchant des yeux une culotte qui semblait avoir disparu.

— C'est ça, que tu cherches ? demanda le directeur, en agitant l'objet. Repasse la prendre lundi prochain. Le poste est à toi, mignonne.

•••

LES HYPOCRITES

Payá & Revilla

"ANA"

OH, MON DIEU! COMMENT AVEZ-VOUS OSÉ M'AMENER ICI?

ÉCOUTE, MARIA, ÇA FAIT DES ANNÉES QU'ON NE SE VOIT PLUS MAIS, DANS LA MESURE OÙ TU NOUS A DEMANDÉ D'ORGANISER L'ENTERREMENT DE TA VIE DE JEUNE FILLE...










HA HA HA ! ELLE EST BIEN BONNE ! PAS VRAI, LES FILLES ?
RELÂCHE-TOI, MA FILLE ! T'ES TROP COINCÉE !
TU TOMBES DES NUES, OU QUOI ?
D'UNE AUTRE PLANÈTE, OUAIS !


SI J'AVAIS DÛ RESTER FIDÈLE À MON MARI, CHÉRIE, IL Y A LONGTEMPS QUE JE SERAIS DEVENUE FOLLE...
JE... J'AIMERAIS... COMMENT ?... AVEC QUI ?


ÉCOUTE, SI JE TE RACONTE MA VIE, ON VA RATER LE MEILLEUR !
ET J'AI L'IMPRESSION QU'ON VA BIEN RIGOLER...
TU PARLES !


... EN PLUS, VA FALLOIR ÉDUQUER CELLE-LÀ ! C'EST BIEN POUR ÇA QU'ON EST VENUES, NON ?
EUH... JE SAIS PAS SI...
Y A INTÉRÊT !
POUR MOI, PLUS BESOIN !


ON POURRAIT LUI RACONTER NON PLUS BEAUX COUPS... QU'EN DIS-TU ?
EUH... CE SERAIT TROP LONG !
SILVIA ! TOI AUSSI ! MOI QUI TE CROYAIS...
AH, SI JE TE RECONTAIS, MA FILLE...


BON, ALORS JE COMMENCE ! ENSUITE, CE SERA À VOUS, D'ACCORD ?
D'ACCORD !


PRÉPAREZ-VOUS À UN CHOC, LES FILLES... ÇA SE PASSAIT DANS NOTRE MAISON DE CAMPAGNE...
PASSE-NOUS LES DÉTAILS, MON CHOU...
SOIS PAS SI IMPATIENTE... LE FAIT EST QUE MON MARI ME BROUTAIT MENU LES OVAIRES... C'ÉTAIT AU PRINTEMPS...
BONJOUR... VOUS AVEZ UNE SECONDE ?
MERDE, ENCORE UN MENDIANT ! NOUS LAISSERONT JAMAIS MANGER EN PAIX, CES CRÈVE-LA-FAIM !
ANA, C'EST PAS DES FAÇONS ! POUR QUI TE PRENDS-TU ?
R.P.C
EL PAIS


OH, TU ME FATIGUES AVEC TES ANGOISES STYLE GAUCHE CAVIAR ! JE...
JE SUIS SOCIALISTE, NON ? ON NE TRAITE PAS LES GENS DE CETTE MANIÈRE !
JE VEUX JUSTE PETIT DÉJEUNER EN PAIX !

BIEN SÛR ! ET TINTIN POUR LES AUTRES ! JE VAIS TE MONTRER, MOI !

VOUS N'AURIEZ PAS DES AFFAIRES DONT VOUS VOUDRIEZ VOUS DÉBARRASSER ? JE SUIS FERRAILLEUR ET...
JE NE SAIS PAS ! MAIS ENTREZ, ENTREZ...
FAUT ABSOLUMENT QU'IL ENTRE ?
ANA, S'IL TE PLAÎT !

EUH, ON PETIT DÉJEUNAIT... ÇA VOUS TENTE ?
BEN, C'EST PAS DE REFUS !
PURÉE, C'EST PAS VRAI !

EXCUSEZ MON ÉPOUSE ! ELLE S'EST LEVÉE DU PIED GAUCHE...
JE VOIS ÇA...
JE PEUX M'EXCUSER TOUTE SEULE...

EUH... ALORS, ÇA MARCHE, LES AFFAIRES ?
COUCI, COUÇA... IL Y A DE GROS RISQUES, VOUS SAVEZ...

PARFOIS ON GAGNE, PARFOIS ON PERD...

MAIS ÇA VAUT LA PEINE DE LES COURIR... VOUS SAVEZ COMME C'EST... QUAND ON SE MOUILLE PAS LE CUL... EH EH !


MAIS, QUAND ÇA MARCHE, ÇA RAPPORTE UN MAX...
OH, MAIS JE VOIS QUE VOUS N'AVEZ PAS DE TASSE !


CHÉRI, TU VEUX BIEN ALLER CHERCHER UNE TASSE POUR NOTRE INVITÉ ?
DIS DONC, C'EST TON INVITÉ... J'EN AI RIEN À FOUTRE, MOI !

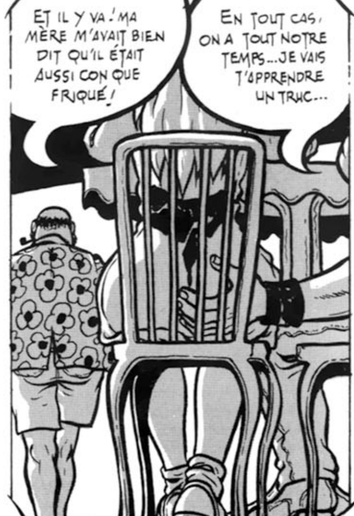

NE VOUS DÉRANGEZ PAS...
NON ! ÇA NE ME DÉRANGE NULLEMENT D'ÊTRE AIMABLE ! J'Y VAIS...


EH BIEN ? ET SI J'AVAIS DIT À MON MARI OÙ VOUS AVIEZ POSÉ LA MAIN ?
MAIS TU L'AS PAS FAIT...


MAINTENANT, SI TU LUI DEMANDAIS D'ALLER CHERCHER UN TRUC BIEN PLANQUÉ, JE POURRAIS T'EN METTRE UN COUP RAPIDE.
ESPÈCE DE...!? TENEZ-VOUS BIEN, LE VOILÀ !


TENEZ, JE VOUS SERS... DIS-MOI, ON N'AURAIT PAS UN VIEUX VÉLO DANS LE HANGAR, CHÉRIE ?
NON !
UNE BICYCLETTE ? AU FOND ?


ÇA SE VEND BIEN, ÇA, LES VÉLOS ! MAIS SI C'EST TROP DE DÉRANGEMENT...
FAITES-LE VOUS-MÊME ! C'EST VOTRE BOULOT, NON ?
PAS LA PEINE !


ET IL Y VA ! MA MÈRE M'AVAIT BIEN DIT QU'IL ÉTAIT AUSSI CON QUE FRIQUÉ !
EN TOUT CAS, ON A TOUT NOTRE TEMPS... JE VAIS T'APPRENDRE UN TRUC...


ALLEZ, SUCE...
MAIS... MAIS... POUR QUI ME PRENEZ-VOUS ?
POUR UNE SALOPE, MA POULE ! POUR UNE SALOPE...

BEN, IL AVAIT RAISON...
ANA ! POUR L'AMOUR DE DIEU !

MA FILLE, QUE VEUX-TU. T'AURAIS DÛ VOIR LE CORPS DE CE SALAUD...
ARRÊTE DE LA COUPER, TU VEUX ? ÇA COMMENÇAIT À DEVENIR INTÉRESSANT... ALLEZ, CONTINUE...
ET AVEC LES DÉTAILS, HEIN ?

LES DÉTAILS ? EUH, BON... IL AVAIT UNE QUEUE ÉNORME... GIGANTESQUE !
HUM ! OUH !

ALLEZ, SA... LOPE ! SUCE À FOND !

OH ! TU M'AS EXCITÉE À MORT, FUMIER !
.MMMF..

ALLONS ! MONTRE-LA-MOI !

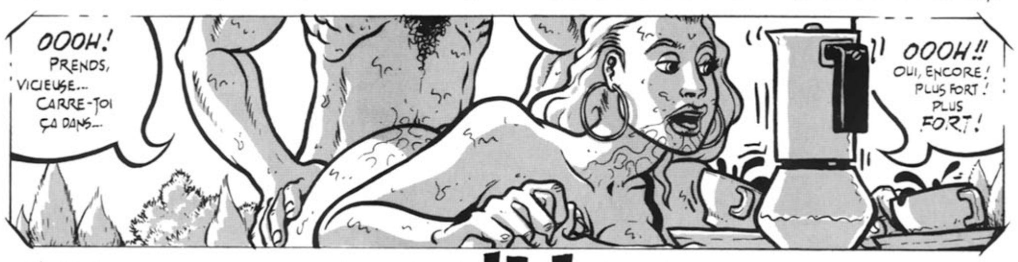
SALE PETITE PUTE ! T'AVAIS RAISON ! T'ES TREMPÉE !
ALLEZ, DÉMERDE-TOI !
TU VAS ME LA METTRE, OUI OU MERDE ?

PAS SI VITE ! LAISSE-MOI D'ABORD GOÛTER À CE PETIT CON JUTEUX... HUM...
OUH ! OUI... !!! OUI !
OHH..

MNN. SLURP UPS.
OOOH ! FILS DE... OUHH !


SLURPS
MN
AAAH! SALE... PORC... OOOH!
OUH! ALLEZ, ÉCARTE... LE PORC VA T'EMPALER JUSQU'À LA GLOTTE...
OH, OUI! OUI!


AHJ
UH. OOHJ
UFS
OOOH! POUSSE PLUS FORT, COCHON!


OOOH! PRENDS, VICIEUSE... CARRE-TOI ÇA DANS...
OOOH!! OUI, ENCORE! PLUS FORT! PLUS F.O.R.T!


ALLONS, TOURNE-TOI! JE VEUX MATER TES SEINS, CHIENNE...
OUH! VITE...


OOHJ. UHJ


...OUH!! T'AIMES ÇA, HEIN? SALOPE!
HUM. O. OHJ
OUI! OUI! OOH!!


OH! ÇA TE PLAÎT, CHÉRIE?!


TU M'AS CHAUFFÉ... À... MORT, CHIENNE!!
OOOH! TU VAS... ME... ME DÉFONCER!! OUUUH!


OOOH! JE... JE VAIS... JE OUUH!!
AAH.. OOHJ


OOHJ.. UUH ..MMNAA..


OUH! MOI... MOI AUSSI, JE VAIS...
ATTENDS ...OH!... UNE SECONDE!


MON... MON MARI NE M'A PAS TOUCHÉE DEPUIS DES MOIS... JE NE VOUDRAIS PAS TOMBER ENCEINTE...
BON, BEN, T'AS QU'À ME POMPER LE NŒUD...


PRESSE-TOI! JE VAIS... OOOH!
.MMNN. GLUB


OOAAAH! OUUUH! AVALE!! AVALE!!
GLUB ..


J'AI TOUT AVALÉ, LES FILLES... QUELLE MERVEILLE! UN SACRÉ BOUT DE TEMPS QU'ON M'AVAIT PAS AUTANT RÉGALÉE...
OUHH! VITE, IL VA REVENIR...
OOHH! OH OUI!!!!!

ON S'EST RHABILLÉS... ET VOILÀ!
TU ES FOLLE!

ENFIN... C'EST À TON MARI QUE TU DOIS TA SITUATION, NON?
ET ALORS? IL EN SAURA JAMAIS RIEN...

IL NE S'EN DOUTE MÊME PAS! JE LE VOIS ENCORE, DÈS QUE MON MARI TOURNE LE DOS! FAUDRAIT QUE VOUS LE VOYEZ! UNE BÊTE DE SEXE!

MAIS... S'IL APPRENAIT? IL DIVORCERAIT ET TU TE RETROUVERAIS À LA RUE...
MA FILLE, JE SUIS JEUNE! J'AI BIEN LE DROIT DE JOUIR, NON?

VIVRE, C'EST PRENDRE DES RISQUES... ET ON N'EN A QU'UNE, DE VIE... TU COMPRENDRAS VITE ÇA...
NON, PAS MOI...

EN OUTRE, J'AI ASSEZ CAUSÉ... RACONTE-NOUS PLUTÔT QUELQUE CHOSE, TOI, SILVIA...
MOI!? EUH... JE...

BIEN SÛR... VOUS AVEZ PROMIS, NON? EN PLUS, JE VEUX FAIRE HONTE À MARIA... SI T'AS PAS ENVIE...
EUH, JE ... POUR TOUT DIRE...

JA! JA JA
EUH... JE... ALLEZ, RACONTE, S'IL TE PLAÎT!!
JA... JA
FIN

PAYÀ, 95

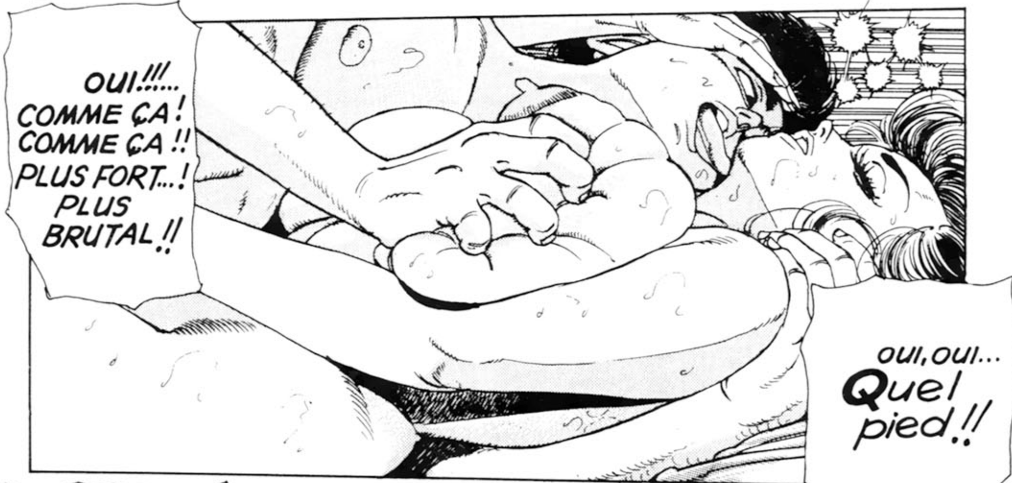

MISS 130
Lèvres scellées.
CHIYOJI TOMO

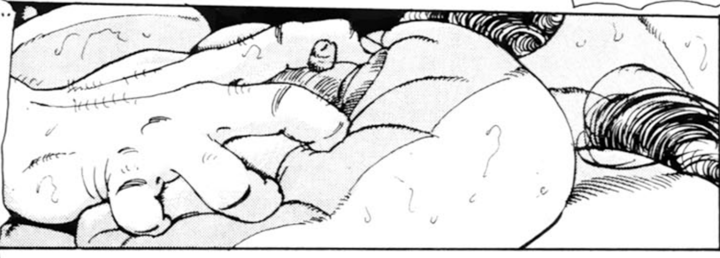

VOUS SORTEZ, MADAME ?
OUI... JE VAIS CHEZ UNE AMIE.
JE DOIS VOUS Y CONDUIRE EN VOITURE?
PAS LA PEINE. JE CONDUIRAI MOI-MÊME.
À BIEN-TÔT, MADA-ME.

HAAA
HAAA
HAAA
HAAA

HOTEL SHALALA

HAAA
HAAA
HAAA
HAAA






HAAA HAAA
RE... REIKO!!
TU AS BIEN DIT QUE MA BITE ÉTAIT TOUTE PETITE...?
EUH...
ELLE N'EST PAS MOITIÉ AUSSI GROSSE QUE CELLE DE MON MARI.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
SOIS MAUDITE!!
NNNN...! OUI, C'EST ÇA! QUE C'EST BON! EMPOIGNE-LES! MALAXE-LES! SOIS BRUTAL!


NYUP
mic
mec
moc
HAAAA...!!
HAAA HAAA
TOUCHE-MOI LÀ, S'IL TE PLAÎT... TOUCHE-MOI... AVEC TES GRANDES MAINS RUGUEUSES.
HAAA HAAA
BRANLE-MOI LE CON...!!



HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
OUI!!OUI!
AH HAAA...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
GLUPGLUP!!
RE...REIKO!! JE NE PEUX PAS ME RETENIR!! JE T'AIME!
TU ME TROUVES PEUT-ÊTRE ÉGOÏSTE MAIS, JE T'EN SUPPLIE, QUITTE TON MARI ET VIENS VIVRE AVEC MOI...
NGO NGO NGO NGO NGO NGO NGO NGO!


NYIP NYIP NYIP NYIP!
NON...NE DIS PAS ÇA... OU NOUS DEVRONS CESSER DE NOUS VOIR.
HAAA HAAA
JE TE RETROUVE SEULEMENT POUR M'AMUSER J'ADORE TES MAINS GIGANTES-QUES.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
......
ONNNN...
MEEERDE...
AHA AAAA.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
NE T'ARRÊTE PAS... CONTINUE... OH! TA MAIN!!
OOOOH...!!



Fin de l'épisode

nacre

Nous sommes à la Pointe de Nacre, paradis caribéen pour touristes et gringos jouisseurs. Nacre, jeune autochtone d'une beauté exceptionnelle, au vaste imaginaire érotique, décide d'espionner ses nouveaux voisins en train de faire l'amour : "De mon doigt, je vais te faire jouir du cul, tu vas voir !" Elle ne peut s'empêcher de se masturber, trahissant sa présence par un orgasme bruyant, en même temps qu'elle brise un vase. Byron, puisque c'est ainsi que se nomme ledit voisin, se lance aux trousses de ce qu'il croit être un voleur : lorsqu'il rattrape Nacre, son corps nu et séduisant se révèle à lui comme une illumination... Byron est fasciné mais, avant d'avoir pu la retenir, elle s'enfuit, libre et sauvage...

FEROCIUS




PUIS...
ET CE PARÉO ? IL DOIT ÊTRE À CETTE FILLE.


MMM. IL SENT ENCORE SON ODEUR. L'ODEUR DE NACRE


MON AMOUR ! QUE S'EST-IL PASSÉ ? QUI ÉTAIT-CE ?
J'EN SAIS RIEN. IMPOSSIBLE DE LE RATTRAPER.


LE LENDEMAIN, CHEZ TIM RAILTON
ET LA FILLE DE DIRE: "ENFONCE TA QUEUE PLUS PRO-FOND ET FOURRE-MOI UN DOIGT DANS LE CUL." ÇA TE PLAÎT ?
OUI, OUI. CONTINUE.


J'ÉTAIS SI EXCITÉE QUE JE ME SUIS BRAN-LÉE EN LES REGARDANT.


O-OUI ?... ET... PUIS ?


ALORS, POUR SENTIR LA MÊME CHOSE, JE ME SUIS FOURRÉ L'INDEX DANS L'ANUS, ET J'AI COMMENCÉ À ME MASSER LE CON.


RAPPROCHE-TOI UN PEU...


C'EST MIEUX, LÀ ? BON, JE CONTINUE : LEURS RÂLES ET LEURS GÉMISSEMENTS M'AFFOLAIENT, ET JE ME SUIS MASTURBÉE JUSQU'AU SANG.
VIENS ICI !

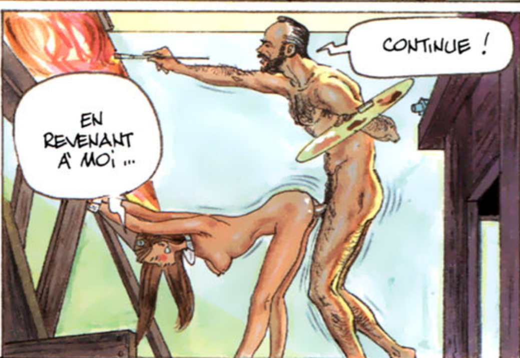

PUIS J'AI COMMENCÉ À ÉPROUVER UNE ÉTRANGE SENSATION DANS LE VENTRE, COMME AVANT D'ÉTERNUER FÉROCEMENT.

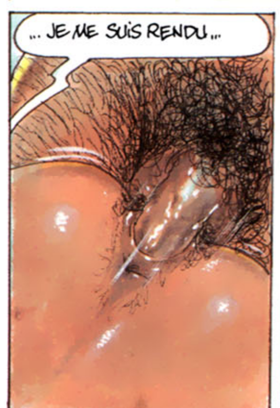

ET TON CON S'EST MIS À RUISSELER, TANDIS QUE TON ANUS, AU FUR ET À MESURE QUE TU MOUILLAIS, DEVENAIT PLUS SENSIBLE ! TOURNE-TOI !


SEIGNEUR !
J'AI SENTI UNE SENSATION SI DÉLICIEUSE QUE J'AI CRU MOURIR.


UNE DE CES "PETITES MORTS", TU SAIS ?


ALLONS ! CONTINUE DE FROTTER TON CUL À MON PUBIS !


CONTINUE !
EN REVENANT À MOI ...

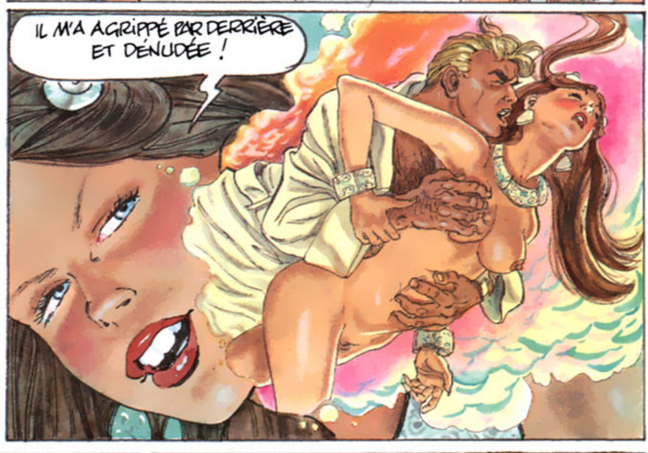

... JE ME SUIS RENDU ...

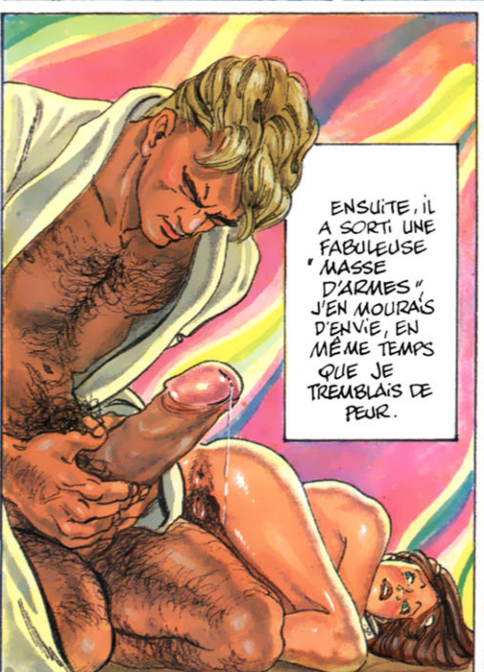

COMPTE QUE J'AVAIS RENVERSÉ UN ÉNORME POT DE FLEURS ET QUE J'ÉTAIS EN DANGER.


HEIN ? NON... INUTILE, ÇA. MANQUE TOTAL D'ÉROTISME.
11


MAIS SI ! JE CONTINUE ?


UN TYPE A COMMENCÉ À ME POURCHASSER ET J'AI FILÉ VERS LA PLAGE.


IL M'A AGRIPPÉ PAR DERRIÈRE ET DÉNUDÉE !


ENSUITE, IL A SORTI UNE FABULEUSE " MASSE D'ARMES ". J'EN MOURAIS D'ENVIE, EN MÊME TEMPS QUE JE TREMBLAIS DE PEUR.


SON ÉNORME BITE ME DÉFONÇAIT ET AU TOUT DÉBUT, J'AI BIEN CRU QUE J'ALLAIS MOURIR...

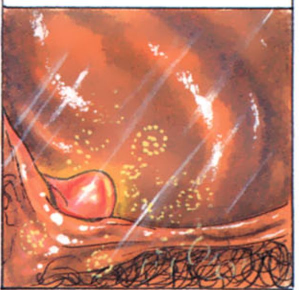

PUIS J'AI SENTI UN TRUC EXTRAORDINAIRE, SA PINE ÉTAIT SI MAOUSSE QU'ELLE FROTTAIT CONTRE MON CLITO. J'AI JOUI COMME UNE REINE !
12

J'AVAIS L'IMPRESSION D'ÊTRE SI ÉTROITE QU'IL ME SODOMISAIT EN ME PÉNÉTRANT.

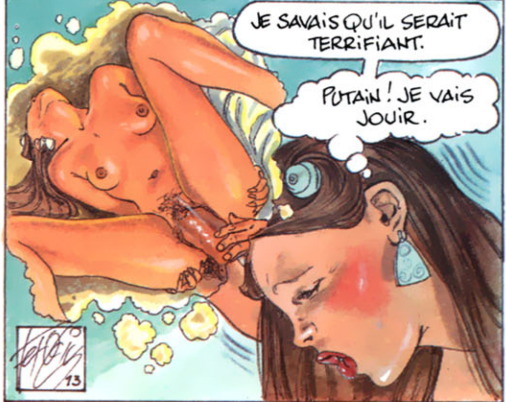






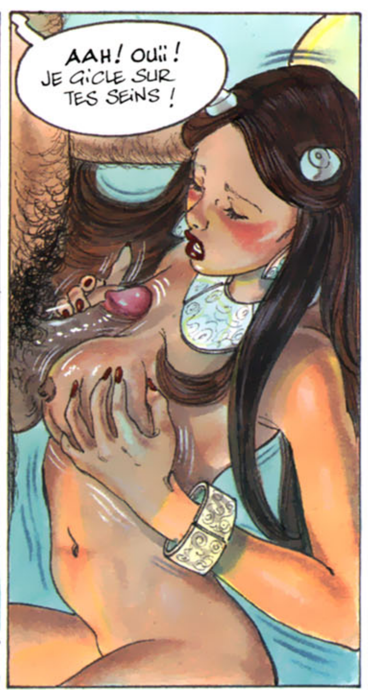


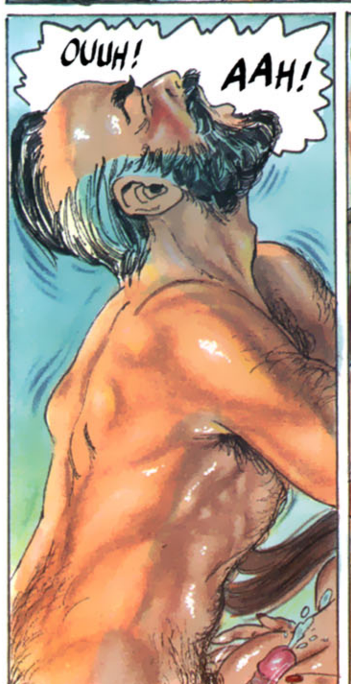





HEIN ? TON CON SE RESSERRE ! TU JOUIS ?
HHHH


FAIS-MOI VENIR AVANT D'EXPLOSER !


AAH ! OUII ! JE GICLE SUR TES SEINS !


OUUH !
AAH !


OUII, DONNE-MOI TOUT !


AAAH ! OUI ! AVALE TOUT ! OUII, TOUT !



Fin de l'épisode

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT
Vente par correspondance



Editions La Cúpula

recopier ou faxer ce bon.



ABONNEMENT

☐ **Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os^ à partir du n° ☐ : 275 F.** (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ **Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os^:** **Nombre à Prix**

N^os^	Nombre	à	Prix
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐9 ☐10 ☐11		x 25FF	F
☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17		x 27FF	F
☐18 ☐19 ☐21 ☐22 ☐23 ☐24 ☐25 ☐27 ☐28 ☐29 ☐30 ☐31 ☐33 ☐34 ☐35 ☐36 ☐38 ☐39 ☐40		x 29FF	F
☐41 ☐42 ☐44 ☐45 ☐46		x 30FF	F
☐8		x 32FF	F
☐14		x 35FF	F
☐20 ☐26 ☐32 ☐37		x 38FF	F
☐43		x 39FF	F

PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus*, port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé* : 15F) ---------- F

ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus) ---------- F

TOTAL ---------- F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ **MANDAT** ☐ **CHÈQUE BANCAIRE** ☐ **CARTE BLEUE**

NOM ______ **PRÉNOM** ______

ADRESSE ______ **CODE** ______ **VILLE** ______

N° DE CARTE ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ **EXPIRE LE** ☐☐ / ☐☐

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** *avec le bon de commande recopié ou faxé au* **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

ENVOI SOUS PLI DISCRET



LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN